



Elenco Band ReLove 2012

Martino Pini

Nato a Biella il 29 dicembre 1983, inizia a suonare la chitarra da autodidatta esibendosi con alcune band della zona, successivamente si iscrive al conservatorio di Aosta dove ottiene il quinto anno di chitarra classica per poi finire gli studi al conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria dove si laurea in chitarra Jazz.

Parallelamente inizia un progetto di brani inediti strumentali con il quale ottiene nel 2008 un terzo posto al festival internazionale "Strade del cinema", musicando un film muto con Buster Keaton, e si esibisce al festival "Jazz in villa Cellimontana" a Roma.

Poco dopo sposta l'attenzione verso il mondo del Pop, collaborando come chitarrista Live con Irene Grandi e L'aura, accompagnandola durante la promozione TV del suo EP.

Parallelamente all'attività di chitarrista coltiva il suo progetto "cantautorale", con il quale vince nel 2010 il festival nazionale "Risonanze unplugged" (premio vibrazioni positive) tenutosi a Padova, e facendo promozione in radio (tra cui Radio Rai).



Frost Audience

Andrea Fusaro, Stefano Clerico, Lorenzo Buffa e Xavier Claro rispettivamente voce/synth, chitarra, basso e batteria. Questa formazione nasce ufficialmente nel 2009 anche se il progetto prende vita 3 anni prima da un'idea di Andrea e Stefano. Tanti concerti, sudore e divertimento tra Biella, Torino, Aosta, Ivrea, Catanzaro, Ascoli Piceno etc...Tanta voglia di suonare sui palchi, tanta energia da far esplodere, tanta voglia di far sentire la propria musica. Rock, funky, alternative e elettronica, questi i generi che influenzano maggiormente il

progetto.

E' uscito da poco il loro primo EP di debutto distribuito da TDMC Records dal titolo Frost Audience, accompagnato dal loro primo videoclip ufficiale dal titolo Crash Test Dummies, canzone contenuta nell'EP.

Esperienze più significative:

apertura Octopus @ Koko club

apertura Massimo Volume @ Spaziale Festival

apertura Motel Connection @ Aosta Sound Fest

Helene's Mates

Una band sui generis che attraversa con la disinvoltura di un vecchio saggio e la spavalderia di un giovinastro, l' intricata foresta dell'indie-rock, con reminescenze di cantautorato folk, psichedelia e blues delle origini, per raccontare le comparse del Nuovo Secolo e le contraddizioni della contemporaneità.



Inizia più o meno tutto nel 2006, quando The Bure (Matteo Buranello) e Sir Richard Blu (Riccardo Geria) si trovano a suonare in duo, chitarra e batteria. Neanche un anno dopo, registrano una manciata di canzoni che li porta sul cartellone dell'Italia Wave Love Festival 2008. Nello stesso anno, Vieri Brini e Emanuele Policante girano un video per Satan has a strange haircut (Chiens de Velours, 2008).

Il desiderio di esprimersi e produrre nuovo materiale è irrefrenabile, come quell'attitudine "open source" che caratterizza la band. Inizia quindi una doppia collaborazione artistica: una con il poeta/blogger Lele Ghisio, il cui risultato è Notti di luna vuota (Lineadaria, 2009) un prodotto editoriale ibrido, un libro/cd che contiene i testi di Lele Ghisio, le illustrazioni di Luca Rimini e le fotografie di Damiano Andreotti; e un'altra con Bruno Miotto, regista italiano di stanza a Los Angeles, per la colonna sonora del suo The Day the Music Died (Bruno Miotto, 2010).

Alla fine del 2010, firmano un contratto discografico con Vina Records, e si chiudono tra le mura del quartier generale di MoscowMule, a registrare il loro primo album "It's Easy to Beat" Helene's Mates (Vina Records, 2010), prodotto da Davide Diomede e Francesco Del Proposto e masterizzato ai Capitol Studios di Los Angeles da Kevin Bartley. Il disco ha ottimi riscontri di pubblico e di critica. Durante le fasi finali della lavorazione entra a far parte della squadra il tastieraio matto Eugene Jazzy Boy (Andrea Pizzato).

All'inizio del 2011, il batterista Sir Richard Blu lascia la band e gli subentra Luke Bure (Luca Buranello), con il quale il gruppo si evolve e si muove verso ambienti sonori diversi e, poco tempo dopo, entra negli Helene's Mates anche D.a.d.o. (Corrado Segato), giovane chitarrista. Sono ora in fase di lavorazione un doppio singolo e due concept EP



Cookies Trio

Era l'estate del 2007, quando i tre giovani biellesi si incontrano per la prima volta ad un festival di musica manouche: un feeling immediato e una jam session improvvisata fanno scaturire l'idea di creare un trio acustico con cui interpretare standard jazz, utilizzando sole chitarre acustiche e voce.

Dopo circa 1140 ore passate insieme, tra sala prove e circa 150 esibizione live, il Cookies Trio ha consolidato

uno stile molto personale dove si fondono influenze gitane, rock, folk, ma anche jazz e dance. Qui i The Police duettano con Malgioglio, Django Reinhardt accompagna i System of a Down, mentre Coltrane si allontana stizzito per le proposte musicali di Camerini.

Nei propri brani originali, senza prendersi troppo sul serio, il gruppo affronta, con ironia, malizia e gusto per l'essenziale, temi legati al quoti-diano e ciò che li colpisce di più in questa particolare fase del proprio percorso: voglia di avventura, amore e rapporti di buon vicinato.

Entropia



Gli Entropia sono un gruppo formatosi a Biella nell'estate del 2010.

Dopo solo 18 giorni di prove e composizione registrano il loro primo EP "Entropia"; vincono il Little City Contest di Aosta che li porta ad aprire il concerto di Giuliano Palma & The Bluebeaters, il That's Life di Biella, il Villanova Rock Contest e l'importantissimo concorso B9. Si aggiudicano il premio "Espressività" alle finali di Sotteranea 2011, concorso tenutosi a S. Benedetto del Tronto e partecipano alle semifinali del B-Live Music

Contest al Rock'n'Roll di Milano. Ospiti per due volte al programma "Sala Prove" di Rock Tv, vengono selezionati tra oltre 3000 band per le finali dell' Heineken Jammin' Festival dove riescono a conquistarsi un sudato soddisfacente second stage. Il 28 luglio 2011 esce il video dell'Invasione, girato, realizzato e diretto dalla band con la partecipazione di numerosi loro fans e amici. Tematiche sociali, sguardi sinceri alla realtà caratterizzano i testi della band, con messaggi positivi e di speranza e con l'intento di essere parte attiva di un possibile futuro "nuovo risorgimento".

IMNNHI

La batteria ha molta importanza, il basso ha molta importanza, la chitarra ha molta importanza, i tasti bianchi hanno molta importanza e pure quelli neri, la voce ha molta importanza, il mio nome non ha importanza.

A cavallo fra trip hop e new wave, con grande cura per i dettagli musicali e i testi in lingua italiana, una delle band più "importanti" della scena biellese.

Svetlana

Quasi 20 anni dopo i Massimo Volume, ci proviamo anche noi:

testi in italiano, schegge di pensieri senza ritornello, una voce senza melodia (anche se poi una melodia c'è sempre), musiche e suoni a volte minimali a volte onnipresenti .. la nostra cattedrale laica si chiama Svetlana.



#Y



Il gruppo nasce ufficialmente nell'estate del 2008. Dopo un anno di concerti con un repertorio che univa cover e momenti di improvvisazione il gruppo decide di riordinare le idee e, dall'ottobre 2009, comincia l'avventura dei #y e dei loro inediti.

I Lacci

Due baldanzosi giovini, amanti della ghitarra, s'incontrarono un bel dì autunnale (era il lontano 2010!) su di un terrazzo pietroso, ghitarra alla mano, e se la strimpellarono alla morte.

Decisero di formare un Duo, "I Lacci", così, nel caso si dovessero sciogliere, farà ridere. Almeno loro.



All About Kane

Il progetto All About Kane nasce nel marzo 2008 dall'incontro di cinque musicisti.

Lo stile della band è orientato verso un tipo di rock "intimista" cantato in inglese, fortemente influenzato dallo stile britannico, capace di alternare sonorità acustiche a momenti elettrici di forte impatto emotivo, riuscendo ad evidenziare un tocco di originalità per gli arrangiamenti.

Nel 2009 la band esordisce con il primo EP, "Trails", accompagnato dal video del primo singolo "Saturday Night Mask".

Nella primavera 2011 viene pubblicato in download gratuito il nuovo singolo "IN A LOVE SUPREME": registrato sempre presso La Fonderia Musicale di Vigliano Biellese, quartier generale degli All About Kane.

La band, grazie all'Heineken Jammin' Festival Contest, riesce ad aprire il concerto di Coldplay, Beady Eye e Cremonini classificandosi come band di punta del second Stage.

Il circuito Heineken ha suscitato per la band un grosso interesse da parte di un noto brand di

moda italiano. Il brand in questione è SISLEY che ha deciso di curare il look e vestire gli AAK ed inserirli nei propri canali pubblicitari attraverso eventi ed iniziative di vario genere.



Hanno suonato successivamente in un importante evento promosso da SISLEY per il rinnovo del proprio negozio fulcro in piazza San Babila a Milano il 20 Settembre. E' seguita la partecipazione al Jack On Tour, contest organizzato da Jack Daniel's e

Radio DeeJay, con selezione tra i 16 finalisti.

La band è attualmente in studio per registrare il nuovo album, di cui è prevista l'uscita nei primi giorni di maggio.